DEUTSCH
Dan Daw Creative Projects - EXXY

Diese Informationen sollen dir helfen zu entscheiden, ob **Dan Daw Creative Projects – EXXY** für dich interessant ist. Inhaltshinweise, inklusive einem Überblick, was in der Show passiert, findest du weiter hinten in diesem Dokument.

Das Theater

- Die Vorstellung findet im HAU2 statt.
- Die Vorstellung findet auf einer ebenerdigen Bühne statt.
- Das Publikum sitzt auf einer Sitztribüne, der Bühne zugewandt.
- Das Bühnenbild besteht aus einer 4,5 x 10 Meter breiten Wand am hinteren Rand der Bühnenfläche. Von der Decke hängt eine 5,5 x 2,5 Meter breite Werbetafel, die während der Vorstellung hoch und runter gefahren wird. Auf dem Boden liegt schwarzer Tanzboden, 3 Gruppen aus künstlichen Büschen sind darauf verteilt. Zu Beginn der Vorstellung hängt ein großes Netz am vorderen Bühnenrand, das wird während der Vorstellung wegbewegt.
- Die Darsteller*innen sind die ganze Zeit auf der Bühne. Die Darstellenden betreten die Bühne von hinten durch eine Tür im Bühnenbild.

Die Darstellenden

In dieser Show spielen mit:

Darsteller*in	**Bild**
Dan Daw	
Tiiu Mortley	

Joe Brown	
Sofía Valdiri	

Licht und Ton

- Es wird plötzliche laute Geräusche und Klänge geben.
- Während Menschen sprechen, wird Musik laufen.
- Es wird aufblitzendes / sich bewegendes Licht geben.
- Es wird abrupt komplette Dunkelheit geben.
- Kunstnebel kommt zum Einsatz.

Interaktion

Die Darstellenden stellen beim Sprechen vielleicht Blickkontakt mit dir her. Sie stellen dem Publikum Fragen, aber werden nicht einzelne Personen ansprechen, dass sie die Fragen beantworten sollen.

Informationen zur Zugänglichkeit

- Die Vorstellung dauert etwa 75 Minuten, es gibt keine Pause.
- Übertitel sind in jede Vorstellung integriert.
- Im dritten Stock gibt es eine barrierefreie Toilette, die mit dem Fahrstuhl erreicht werden kann.
- Es gibt einen Rückzugsort im dritten Stock, der solange das Gebäude geöffnet ist zur Verfügung steht.
- Alle Vorstellungen sind Relaxed. Das bedeutet, du kannst dich bewegen und Geräusche machen, wann immer du es brauchst. Den Saal kannst du jederzeit verlassen und wieder betreten.
- Hörschutz kann am Access Table vor der Vorstellung ausgeliehen werden.
- Sonnenbrillen sind dort auch verfügbar.

Inhaltshinweise

- Thema der Vorstellung: Einen Weg finden, dich selbst wertzuschätzen, wenn die Gesellschaft es nicht tut. Dabei wird angesprochen: Gedanken zu Selbstwert, Selbstzweifel, Gemeinschaft, Widerstandsfähigkeit, Selbstakzeptanz.
- Sag uns bitte Beschied, wenn du einen Assistenzhund zur Vorstellung mitbringst!
- Dan kommuniziert mit dem Publikum. Du kannst entscheiden, ob du antworten willst oder nicht.
- Es wird über aufwühlende Themen gesprochen – Sie werden alle mit Sorgfalt verhandelt, die Absicht ist Bewusstsein und Fürsorge zu stärken, nicht zu schockieren oder verärgern.
- Die Vorstellung besteht aus mehreren kurzen Tanzsequenzen, das beinhaltet Solos. Duette und Gruppenchoreographien.
- Ein*e Darsteller*in spricht für einen Moment Spanisch und Französisch.

Trigger Warnungen

Laute Geräusche
Helle, intensive und/oder aufblitzende Lichteffekte
Flackernde/bewegte Bilder und Videos
Plötzliche und schnelle Bewegungen von Objekten auf der Bühne und/oder in Richtung des Publikums
Münzen
Vollständige Dunkelheit
Gedanken darüber von medizinischen Dienstleister*innen enttäuscht worden zu sein
Erfahrung/Beschreibung des Anders-Seins
Exzessiv und direkt Sabber und Spucke
Nebel
Beschreibungen von sexuellen Erfahrungen
Das Erreichen von körperlicher Erschöpfung
Szenen, die so verstande werden können, dass die Darstellenden Schmerzen haben
Zurückdenken an Kindheitserfahrungen
Fluchen
Tattoos
Sexy behinderte Personen

Pre Show Access / Angebote für Zugänglichkeit vor der Show

Bei *Dan Daw Creative Projects* arbeiten wir nach Prinzipien der Zugänglichkeit, Fürsorge und Freude. So ist auch EXXY entstanden und wir möchten unsere Praxis der Zugänglichkeit auch mit unserem Publikum teilen.
Deshalb bieten wir vor unseren Vorstellungen ein Zeitfenster an, in dem du mit deinen Zugangsbedarfen auf uns zukommen kannst. Dieses Zeitfenster beginnt eine Stunde vor der Vorstellung. Du musst dich dafür nicht anmelden, komm einfach am Access Tisch im Foyer vorbei. Dort sind wir bis 15 Minuten vor der Vorstellung für dich ansprechbar (bitte beachte, dass einige Angebote nur 60-30 Minuten vor der Show verfügbar sind, siehe unten).

Dieses Zeitfenster bietet das DDCP Team an und es beinhaltet:

- Erklärungen zu den Inhaltshinweisen, mit so vielen oder wenigen Details, wie du es brauchst
- Eine Demonstration der lautesten Töne und hellsten Lichteinstellungen aus der Vorstellung*
- Die Chance, deinen Sitzplatz frühzeitig zu finden und dich an ihn zu gewöhnen*
- Zugang zur Bühne und dem Bühnenbild*
- Die “Fokus Kopfhörer” ausprobieren (sie reduzieren Hintergrundgeräusche und spielen nur den Ton von der Bühne aus)*
- Voreinlass in den Saal
- Informationen zum Bühnenbild, der Requisite und den Kostümen
- Die Namen von Besetzung und Team
- Am 11.11.: Einführung in die Geräte für die Audiodeskription. Sie können nach deiner Präferenz für das Erleben der Vorstellung unterschiedlich angepasst werden.

*nur in den ersten 30 Minuten des Pre Show Access / des Zeitfensters für Zugänglichkeit verfügbar

Diese Informationen gibt es auch schriftlich und digital, falls du lieber nicht mit jemandem vom DDCP Team sprechen möchtest.

Bei Fragen kannst du uns schreiben: hello@dandawcreative.com

Oder dich beim Festival melden: barriefrei@no-limits-festival.de

ENGLISH
Dan Daw Creative Projects - EXXY

This information is to help you decide if **Dan Daw Creative Projects - EXXY** is for you. Content notes, including what happens in the show, are further in the document.

The Space

- The show is in HAU2.
- The performance will happen on a flat floor stage.
- The audience sits facing the stage on a seating tribune.
- There is a large set that is made up of a 4.5 metre tall by 10-metre-wide wall at the back of the performance space. A 5.5m wide by 2.5m tall billboard hangs from the ceiling and moves up and down during the show. There is a black sprung dance floor and 3 faux bushes in clumps on the floor. At the beginning of the show a large net is hung at the front of the stage, this will move away during the performance.
- The performers are on stage throughout. The performers will enter via a door in the back wall of the set.

The Performers

This show will be performed by

Performer	Images
Dan Daw	
Tiiu Mortley	

Joe Brown	
Sofía Valdiri	

Lighting and Sound

- There will be some sudden loud noises and sounds.
- There will be music at the same time as people talking.
- There will be flashing/moving lights.
- There will be a sudden blackout.
- Haze will be used.

Participation

The performers may make eye contact with you whilst talking and ask a question of the entire audience but will not single out any one person to answer a question.

Access Information

- The performance is approximately 75 mins long, there is no interval.
- There are captions integrated in every show.
- There is an accessible toilet on the third floor, it can be reached via elevator.
- There is a ‘chill out space’ on the third floor that is available anytime the building is open.
- All performances are Relaxed. This means you can move or make noise if you need to and can go in and out of the performance space.
- Latecomers will be permitted.
- Ear defenders are available to borrow from the pre show access table for anyone who might find these useful.
- There are dark glasses available.

Content Notes

- Theme of the show: finding a way to value yourself when society doesn’t. Explored: ideas around self-worth, self-doubt, community, resilience, self-acceptance.
- If you are bringing a guide dog or assistance dog into the performance space, please let us know!
- Dan communicates to the audience and you can choose whether to respond or not.
- There will be discussion of upsetting topics - These are all handled with sensitivity, and the intention is to raise awareness and care, rather than to shock or upset.
- The show is made up of several short dance pieces, including solos, duets and a group performance.
- One of the performers briefly speaks in Spanish and then French.

Trigger Warnings

Loud Noises
Bright, intense and/or flashing lighting effects
Flashing/moving images and video
Sudden and rapid movement of objects around the stage, towards audience
Coins
Total black out
Reflection on being let down by medical services
Feeling/description of being othered
Excessive and up close drool or spit
Haze
Descriptions of sexual experiences
Reaching physical exhaustion
Scenes that can be interpreted as the performers being in pain
Thinking back to childhood experiences
Swearing
Tattoos
Sexy Disabled People

Pre Show Access Drop-In Session

The Dan Daw Creative Projects (DDCP) team has developed Pre-Show Access as an added benefit for any audience members who come to EXXY who may need additional information to be comfortable in the space and enjoy the performance.
This includes, but is not limited to, audience members who are visually impaired, neurodivergent, d/Deaf or audiences who identify as physically disabled.

Pre-Show Access is an informal drop-in session before every performance. It begins one hour before the start of every show.
There is no need to book - just turn up at our access table in the foyer.
Pre show access starts 60 minutes before the show and runs until 15 mins before show time (please note some elements of pre-show access are only available for the first 30 minutes as detailed below).

The session is run by the DDCP team and includes:

• Explanations of trigger content in as much or little detail as you need
• Demonstration of the lighting design of the show at their brightest*
• Demonstration of the sound design of the show at its loudest*
• The option to find your seat early and get comfortable there*
• Access to the stage and set*
• Priority entry to the theatre when the doors open
• Try out our environmental noise reduction equipment, where you hear the audio from the show but through headphones directly to your seat, to see if it might help you during the show
• Tutorial on the use of our Audio Describing equipment, which comes with several options to tailor your experience of the show to your preference.
• Information on the set, props and costume
• Show credits

*these elements are only available for the first 30 minutes of pre-show access until the performance space closes for the performers to warm up.

The information is available in written and digital forms for anyone who prefers not to have a conversation with DDCP staff.

If you have a question about pre-show access, you can contact us at hello@dandawcreative.com

Or the festival at barriefrei@no-limits-festival.de