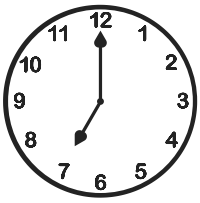
PRE SHOW ACCESS

Dieses Dokument hat das Dan Daw Creative Projects Team geschrieben.



Vor der Vorstellung gibt es ein Zeitfenster mit einem Zugangsangebot.

Dieses Zeitfenster beginnt eine Stunde vor jeder Vorstellung.



Am Mittwoch beginnt das Zeitfenster um 19 Uhr im HAU2. Am Donnerstag um 18 Uhr, auch im HAU2.

Du musst nichts buchen, um teilnehmen zu können.

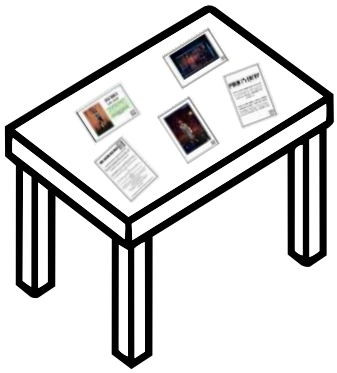


Das DDCP Team wird gut sichtbare, pinke Westen tragen.



Du findest das DDCP Team im Foyer.

Das Team beantwortet gerne alle Fragen und hilft dir, falls du das möchtest.



Es wird an einem Tisch Informationen zu der Vorstellung geben.

An diesem Tisch findest du Hinweise zum Inhalt und sensorischen Reizen. Wir nennen das unser "Trigger Menü".



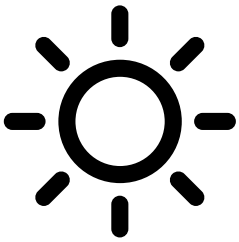
Du kannst mit dem DDCP Team über alles reden, was dich verunsichert oder dir Bauchschmerzen bereitet.

Das Team kann dir so viele oder so wenige Details dazu geben, wie du willst.



Es wird immer einen Rückzugsort geben. Du kannst dort vor, währned und nach der Vorstellung hingehen.

Dieser Ort steht allen offen.





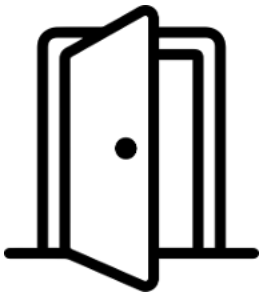
Du kannst auch die lautesten Geräusche und das hellste Licht aus der Vorstellung gezeigt bekommen.
So weißt du schon vorher, was dich in der Vorstellung erwartet.

Das geht nur in den ersten 30 Minuten des Zeitfensters.



Frag jemanden aus dem DDCP Team danach, wenn du im HAU2 ankommst.

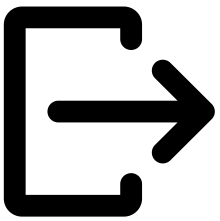
Falls du deinen Platz suchen möchtest, ohne von vielen Menschen umgeben zu sein, sprich das DDCP Team an.



Du kannst früher in den Saal und deinen Plaz vor dem restlichen Publikum finden.

Wir nennen das "Early Boarding", einen Voreinlass.

Wir feiern entspanntes Zuschauen.



Das bedeutet, du kannst rein und raus gehen, wann du willst. Du kannst Geräusche machen und dich bewegen, wie du es brauchst.

Nacheinlass ist immer möglich.



Der Ton der Vorstellung kann über unsere Kopfhörer ausgespielt werden, damit du dich besser auf die Vorstellung konzentrieren kannst.

Mit den Kopfhörern kannst du während der Vorstellung die Lautstärke verändern.

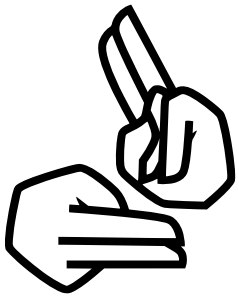
Wir nennen sie "Fokus Kopfhörer".

Frage vor der Vorstellung, ob du sie ausprobieren kannst. Es gibt nur eine begrenzte Zahl.

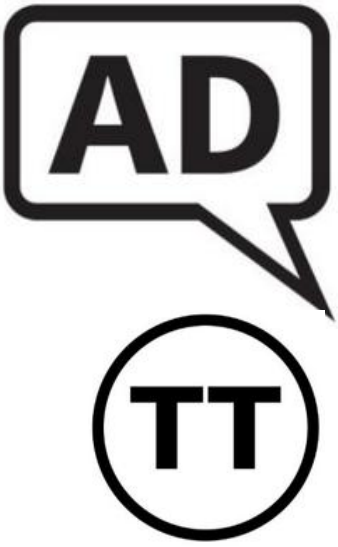


Jede Vorstellung hat Übertitel.

Die Übertitel sind integriert, deshalb sind die Worte manchmal sehr groß oder bewegen sich zu der Musik.



Vorstellungen mit Übersetzung in Deutsche Gebärdensprache gibt es an bestimmten Terminen. Überprüfe das bitte, bevor du ein Ticket kaufst.



Vorstellungen mit deutscher Audiodeskription über Lautsprecher gibt es an bestimmten Terminen. Überprüfe das bitte, bevor du ein Ticket kaufst.

Melde dich bitte für die Audiodeskription unter barrierfrei@no-limits-festival.de an.

Du musst 1 Stunde vor der Vorstellung da sein, um deine Kopfhörer auszusuchen (und an der Tastführung teilzunehmen).



Wenn du Fragen hast, melde dich gerne beim HAU2 oder dem DDCP Team:

hello@dandawcreative.com

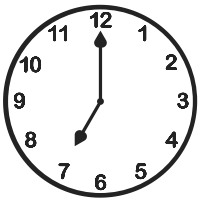
PRE SHOW ACCESS

This document is written by the Dan Daw Creative Projects team.



Pre Show Access is an informal drop-in session.

The session happens 1 hour before every show.



Pre Show Access will start at [time] at [venue].

You do not have to book to attend.

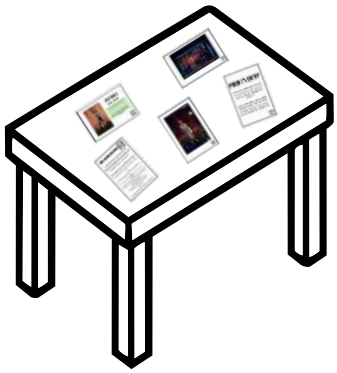


DDCP team members will be wearing pink hi-vis jackets.



DDCP team members will be in the venue foyer.

They can answer any questions and will help you if needed.



There will be a table with information about the show.

At the table you can find the content and sensory warnings. We call this our ‘trigger menu’.



You can talk to the DDCP team about anything you are unsure about.

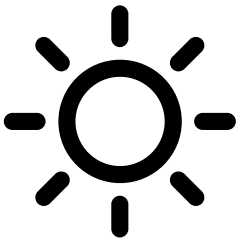
The DDCP team can give you as much or as little information as you want.



There will always be a quiet space.

You can visit this space before, during or after the show.

Anyone can use this space.





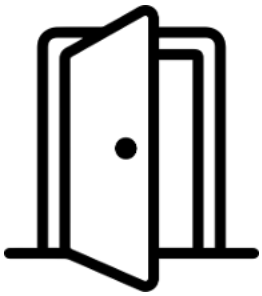
You can also experience some of the loudest sounds and brightest lights from the show.

This can help you know what to expect before the show starts.



This is only available for the first half an hour of Pre Show Access.

Ask a DDCP team member about this when you arrive at the venue.

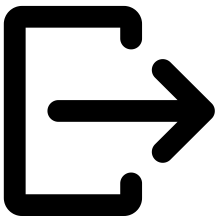


If you would like to find your seat without being in a crowd, speak to a DDCP team member.

You can enter earlier and find your seat before the rest of the audience.

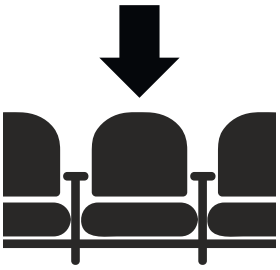
We call this ‘Early Boarding’.

We celebrate relaxed watching.



This means you can come and go as you please. You can make noise and move about as needed.

Late arrivals are welcome at any time.



Some venues don’t ask you to choose a seat when you book your ticket.

If you need to sit in a specific seat (at the end of a row, near the door or a front-row seat) you can do this with a DDCP team member.



The sound of the show can be played through our headphones so it is easier to concentrate on the performance.

With these, you can control the volume of the sound during the show.

We call these ‘Focus Headphones’.

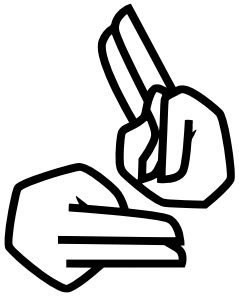
Ask to try them at Pre Show Access. There are a limited number each show.

DAN DAW CREATIVE PROJECTS



Every show is captioned.

The captions are integrated meaning the words will sometimes be very large or move with the music.



Sign Language interpreted performances are available on specific dates. Please check before booking.

The interpreter will be at Pre Show Access also.



Live Audio Described performances are available on specific dates. Please check before booking.

You must book for Audio Description.



You must arrive 1 hour before the show to choose your headphones (and join the Touch Tour).



If you have any questions please contact the venue or email the DDCP Team:

hello@dandawcreative.com